

Peneau Justine

Designeuse-chercheuse

Docteure en Science et l'Information et de la Communication et en Design

peneau.justine@gmail.com

06 60 63 44 04

Expériences de recherche et d'enseignement

Expériences de recherche

Novembre 2023 **Post-doctorat Projet LINDDA : Living INFrastructure to Design responsible Digital technology for Agroecological transition**

(en cours) LINDDA est un projet du PEPR Agroécologie et Numérique.

Encadrement : Annie Gentès

Octobre 2018 **Thèse CIFRE** dans le cadre du laboratoire commun Exalt

à Janvier 2023 **Titre de la thèse : Dynamique dispositif et structure temporelle de la co-conception : une analyse du travail de design en agence**

Thématique de recherche : Le temps dans les pratiques de design collaborative cadré par le modèle du « design sprint ».

Direction de la thèse : Annie Gentès @Codesign Lab, Département SES Télécom Paris

Co-encadrement : Estelle Berger @Strate Ecole de Design

Partenaire industriel : Emakina

École Doctorale : Institut polytechnique de Paris

Mars 2017 à **Ingénieur de recherche** – ANR Descitech – Télécom Paris

Avril 2018 Thématique de recherche : Le lien entre Design et Sciences Formelles (Physique, Mathématiques, etc.)

Expériences d'enseignement

Novembre 2023 à Juin 2024 **Cours méthodologique** en MI de CY Ecole de Design – CY Cergy Paris Université

♦ **Cours sur l'écriture de la recherche scientifique en design** – 20 étudiant.es

Janvier à Mars 2023 **Cour pratique de projet de design** en Licence I de CY École de Design – CY Cergy Paris Université

♦ **Mise en pratique de méthode de conception pour répondre à une problématique donnée par un partenaire de projet** – 20 étudiant.es

Janvier 2022 et Mars 2023 **Cour magistral et pratique** en Licence I de CY École de Design – CY Cergy Paris Université

♦ **Introduction aux méthodes d'enquêtes qualitatives** – 80 étudiant.es

♦ **Cour méthodologique et travaux pratiques sur l'entretien semi-directif et son analyse thématique** – 4 x 20 étudiant.es

Décembre 2018 **Cour magistral et pratique** aux Masters II Design – l'ENS Cachan & aux

- ♦ **Cours magistral sur la notion d'interdisciplinarité dans le design** – 18 étudiant.es

Travaux & Publications

- 2024 Reunkrilerk, D., Peneau, J., Zaidi, N., Bonnardot, Z., & Huron, S. (2023). L'expérience de la thèse CIFRE: étudier et rendre visible la recherche salariée en design. *Sciences du Design*, (12), 42–60.
- 2023 Peneau, J. (2023). *Dynamique dispositifiv e et structure temporelle de la co-conception: une analyse du travail de design en agence* (Doctoral dissertation, Institut Polytechnique de Paris).
- 2023 Peneau, J. (2023). Approche critique du « design empathique » : le cas du design sprint au sein d'une agence digitale. *ATIC*.
- 2022 Mertz, L., Peneau, J., & Reunkrilerk, D. (2022). Traductibilité et design : explorer les paramètres génératifs du brief. *Appareil*.
- 2020 Gentes, A., & Peneau, J. (2020). Figures de la science dans des contextes de conception. *Communication langages*, (3), 147–165.
- 2019 Chaillat, E., Peneau, J., & Reunkrilerk, D. (2019). ANNIE GENTES. The indiscipline of design: bridging the gap between humanities and engineering. *Azimuts*, 50, 268–273.

Expériences d'animation de la recherche

- Janvier 2024 **Conférence** « le design de la participation » – **Journées 2024 du PEPR Agroécologie et Numérique**
- 2023 – 2024 **Co-coordination du numéro thématique n°19 de la revue Sciences du design**, intitulé « Design <> Médium(s) ». Collaboration avec cinq chercheur.e.s et doctorant.e.s
- Avril 2018 **Conférence : Quand la fiction libère l'innovation**, organisée par Mouvement UP
Animation de la table ronde
- Mai 2016 Conférence aux Mercredis de la théorie organisée par le Collectif BAM, Atelier fil rouge

Formation, Diplômes et Certifications

- Octobre 2018 **Doctorat en Science de l'Information et de la Communication – spécialité Design**
à Janvier **Design**
- 2023 Ecole Doctorale : Ip Paris
Etablissement de rattachement de la thèse: Telecom Paris
Direction de la thèse : Annie Gentès
Co-encadrement : Estelle Berger
- 2015 à 2016 Certification du Centre Michel Serres – Hesam Université, Paris (75)

- 2013 à 2015 Master I et II Design Médias Technologies – Design Environnements Paris I Panthéon–Sorbonne et ParisTech, Paris (75) – **Mention Bien**
- 2012 à 2013 Licence Design Environnements Paris I Panthéon–Sorbonne, Paris (75) – **Mention Bien**
- 2010 à 2012 Classe Préparatoire aux Grandes Écoles ENS Cachan Arts Appliqués La Martinière–Diderot, Lyon (69)
- Juin 2010 Baccalauréat STI Arts Appliqués – **Mention Bien**

Compétences techniques

- Anglais Niveau B2 – Intermédiaire supérieur Obtention du test English 360 – English language proficiency : Niveau B2++
- Logiciel – Maîtrises des outils de conception web et graphique : Figma, Adobe informatique Photoshop, Illustrator, Indesign, Affinity designer, photo et publisher..
- Maîtrises des outils d’animations de réunion et d’atelier en ligne : Figma, Klaxoon, Invision
- Maitrises des outils de bureautiques